

Prof. Dr. Alfred Toth

Die vollständigen polykontexturalen Systeme der triadischen Zeichen- und Realitätsthematiken als Operandensysteme

1. Im vorliegenden Beitrag werden aufgrund der in Toth (2025) dargestellten abstrakten vollständigen polykontexturalen Systeme der Zeichen- und Realitätsthematiken der triadisch-trichotomischen Zeichenrelation die Systeme der Operatoren zwischen adjazenten Paaren bestimmt. Im Anschluß an Walther (1979, S. 121) wird ein vereinfachtes System semiotischer Operatoren verwendet. Dabei bedeuten $\wedge$ die generative (semiosische) und $\vee$ die degenerative (retrosemiosische) Selektion, $\downarrow$ die generative und $\uparrow$ die degenerative Koordination.

2. Das vollständige System der 27 Zeichenthematiken

$$R_1 = ((3.1 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.1), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_2 = ((3.1 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.1), 1.2)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_3 = ((3.1 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.1), 1.3)$$

$$\parallel \quad \wedge \quad \parallel \quad \vee$$

$$R_4 = ((3.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.1), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_5 = ((3.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.1), 1.2)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_6 = ((3.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.1), 1.3)$$

$$\parallel \quad \wedge \quad \parallel \quad \vee$$

$$R_7 = ((3.1 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.1), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_8 = ((3.1 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.1), 1.2)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_9 = ((3.1 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.1), 1.3)$$

$$\wedge \quad \vee \quad \wedge \quad \vee$$

$$R_{10} = ((3.2 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.2), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{11} = ((3.2 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.2), 1.2)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{12} = ((3.2 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.2), 1.3)$$

$$\parallel \quad \wedge \quad \parallel \quad \vee$$

$$R_{13} = ((3.2 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.2), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{14} = ((3.2 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.2), 1.2)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{15} = ((3.2 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.2), 1.3)$$

$$\parallel \quad \wedge \quad \parallel \quad \vee$$

$$R_{16} = ((3.2 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.2), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{17} = ((3.2 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.2), 1.2)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{18} = ((3.2 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.2), 1.3)$$

$$\wedge \quad \vee \quad \wedge \quad \vee$$

$$R_{19} = ((3.3 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.3), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{20} = ((3.3 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.3), 1.2)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{21} = ((3.3 \rightarrow 2.1 \leftarrow 3.3), 1.3)$$

$$\parallel \quad \wedge \quad \parallel \quad \vee$$

$$R_{22} = ((3.3 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.3), 1.1)$$

$$\parallel \quad \parallel \quad \parallel \quad \wedge$$

$$R_{23} = ((3.3 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.3), 1.2)$$

$$\begin{array}{cccc} \parallel & \parallel & \parallel & \wedge \\ R_{24} = ((3.3 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.3), 1.3) \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc} \parallel & \wedge & \parallel & \vee \\ R_{25} = ((3.3 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.3), 1.1) \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc} \parallel & \parallel & \parallel & \wedge \\ R_{26} = ((3.3 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.3), 1.2) \end{array}$$

$$\begin{array}{cccc} \parallel & \parallel & \parallel & \wedge \\ R_{27} = ((3.3 \rightarrow 2.3 \leftarrow 3.3), 1.3) \end{array}$$

3. Das vollständige System der 27 Realitätsthematiken

$$R_1 = ((1.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 1.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \downarrow & \parallel & \downarrow & \parallel \end{array}$$

$$R_2 = ((2.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 2.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \downarrow & \parallel & \downarrow & \parallel \end{array}$$

$$R_3 = ((3.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 3.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \uparrow & \downarrow & \uparrow & \parallel \end{array}$$

$$R_4 = ((1.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 1.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \downarrow & \parallel & \downarrow & \parallel \end{array}$$

$$R_5 = ((2.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 2.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \downarrow & \parallel & \downarrow & \parallel \end{array}$$

$$R_6 = ((3.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \uparrow & \downarrow & \uparrow & \parallel \end{array}$$

$$R_7 = ((1.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 1.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \downarrow & \parallel & \downarrow & \parallel \end{array}$$

$$R_8 = ((2.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 2.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \downarrow & \parallel & \downarrow & \parallel \end{array}$$

$$R_9 = ((3.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 3.1), 1.3)$$

$$\begin{array}{cccc} \uparrow & \uparrow & \uparrow & \downarrow \end{array}$$

$$R_{10} = ((1.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 1.1), 2.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{11} = ((2.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 2.1), 2.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{12} = ((3.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 3.1), 2.3)$$

$$\uparrow \quad \downarrow \quad \uparrow \quad \parallel$$

$$R_{13} = ((1.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 1.1), 2.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{14} = ((2.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 2.1), 2.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{15} = ((3.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.1), 2.3)$$

$$\uparrow \quad \downarrow \quad \uparrow \quad \parallel$$

$$R_{16} = ((1.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 1.1), 2.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{17} = ((2.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 2.1), 2.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{18} = ((3.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 3.1), 2.3)$$

$$\uparrow \quad \uparrow \quad \uparrow \quad \downarrow$$

$$R_{19} = ((1.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 1.1), 3.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{20} = ((2.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 2.1), 3.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{21} = ((3.1 \rightarrow 1.2 \leftarrow 3.1), 3.3)$$

$$\uparrow \quad \downarrow \quad \uparrow \quad \parallel$$

$$R_{22} = ((1.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 1.1), 3.3)$$

$$\downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel$$

$$R_{23} = ((2.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 2.1), 3.3)$$

$$\begin{array}{c} \downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel \\ R_{24} = ((3.1 \rightarrow 2.2 \leftarrow 3.1), 3.3) \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \uparrow \quad \downarrow \quad \uparrow \quad \parallel \\ R_{25} = ((1.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 1.1), 3.3) \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel \\ R_{26} = ((2.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 2.1), 3.3) \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \downarrow \quad \parallel \quad \downarrow \quad \parallel \\ R_{27} = ((3.1 \rightarrow 3.2 \leftarrow 3.1), 3.3) \end{array}$$

Literatur

Toth, Alfred, Das abstrakte System der vollständigen triadisch-trichotomischen Zeichen- und Realitätsthematiken. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2025

Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979

18.6.2025